





الاضافه قبل الزكر جائز في حرمه مواضع
 الاول ضمير ان مثل سوزيد قائم والى
 ضمير رب كوربه رجل والى ضمير نعم مثل
 نعم رجل والى الرابع في شارب الفحلان
 نحو منى وضرب زيد او الامس في النظر
 من الضمير نحو ضربته بنت
 ٢٢
 منى

قراءه في ابتداء الاذان في وقت السماع
 اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمد عبده
 ورسوله رضى الله ربنا وبالله محمد رسولا
 وبالله اسلام ديننا



5955

1129

Kütüphane
 İsmailiye U. Kütüphanesi
 izmir
 726

الجوراني ورب ابي او على الجوراني نفسه كذا قيل لكن في ضعف تعلم موضوعا على
 حق المضاف ابي ونفس ابي والبقاء المضاف اليه على اعراب الاول يقول الشاعرون
 لقد باليد نارا اي كل نار على وجه جملة الوجوه في ابي ثمانية عشر كذا اعراب هذه الآية
 في كتب التفسير بعض لغويين وعنه تلويح والله اعلم حقيقة تحقيقا وتضييحا وانما البيت
 فقول ابي الطيب من طلب المجد فلنكن كعلي يربب الالف وهو يتبسم اعراب ان مع شروعه من اعراب البيت
 الذي هو من المبدأ لان المبدأ اسم متوصل كما ينبغي في لغة وكان في فليكن اما تامة
 او ناقصة وان كانت ناقصة فليكن خبر ابي فليكن الطالب المجرى مماثلة لعل وان كانت
 تامة فليكن فعل تاما فليكن مصدر محذوف اي كونا كونا على يربب فعل مضارع
 فاعل مستتر فيه وهو كونا على الالف مفعول وحمل الجملة اما نصب على خبر كان بعد
 على تقدير الناقصة او على حال على تقدير التامة على ابي او قوله على انها خبر متصلة محذوف
 اي هو يربب او صلة حذف متوصلها اي كعلي الذي يربب الالف والصلة مع المتوصل محذوف
 انما كونا صفة لعل او جملة مستأنفة يعنى ما قال فليكن كعلي قال فليكن شاذ فاجاب
 بنقل

الجوراني ورب ابي او على الجوراني نفسه كذا قيل لكن في ضعف تعلم موضوعا على
 حق المضاف ابي ونفس ابي والبقاء المضاف اليه على اعراب الاول يقول الشاعرون
 لقد باليد نارا اي كل نار على وجه جملة الوجوه في ابي ثمانية عشر كذا اعراب هذه الآية
 في كتب التفسير بعض لغويين وعنه تلويح والله اعلم حقيقة تحقيقا وتضييحا وانما البيت
 فقول ابي الطيب من طلب المجد فلنكن كعلي يربب الالف وهو يتبسم اعراب ان مع شروعه من اعراب البيت
 الذي هو من المبدأ لان المبدأ اسم متوصل كما ينبغي في لغة وكان في فليكن اما تامة
 او ناقصة وان كانت ناقصة فليكن خبر ابي فليكن الطالب المجرى مماثلة لعل وان كانت
 تامة فليكن فعل تاما فليكن مصدر محذوف اي كونا كونا على يربب فعل مضارع
 فاعل مستتر فيه وهو كونا على الالف مفعول وحمل الجملة اما نصب على خبر كان بعد
 على تقدير الناقصة او على حال على تقدير التامة على ابي او قوله على انها خبر متصلة محذوف
 اي هو يربب او صلة حذف متوصلها اي كعلي الذي يربب الالف والصلة مع المتوصل محذوف
 انما كونا صفة لعل او جملة مستأنفة يعنى ما قال فليكن كعلي قال فليكن شاذ فاجاب
 بنقل

بنقل

يقول يربب الالف وهو يتبسم الواو للحال وهو مرفوع المحل على الابتداء ويتبسم
 خبره والجملة في محل نصب للخالية وهذا التقدير في الاقوال والاعمال جقائق
 الاحوال وقد كان وقت الشروع ايا اعراب ودياجة الكتاب يكون الله العزيز
 الواو لكن لا بد لنا قول ٢ بيان امور اربعة تحت طابقي التي على قراءة الامر الاول
 في انبات وجوب قراءة النجيب ان قراءة النجيب واجبة لانها يتوقف عليها الواو
 وكل ما يتوقف عليه الواو واجب وقراءة واجبة اما بيان الضموني فلان الواو
 الواو واجب لثبوتها وسواي توحيد الجاهل الناقص متوقف على تصديق النبي
 المتوقف على معرفة ابي زلف الالف المتوقف على علم البيان المتوقف على علم النجيب فالمتوقف
 قوف على المتوقف على الشيء متوقف على ذلك الشيء فالتوقف على الواو فالتوقف على الواو
 النجيب هذه الوسائط واما بيان الكسري وهي ان ما يتوقف عليها الواو واجب فمعلوم
 في الاصول فبعد بيان المقدسات ثبت ان المطلوب وهو وجوب قراءة النجيب الامر الثاني
 في تعريفه ليكون الطالب على بصيرة وهو ان يقال النجيب يتوابع يعرف باحوال الترتيب
 الوتيرة حيث لا اعراب والبناء والانفراد وعدم فعله في تعريف موضوعه وهو ما
 النجيب

يقول يربب الالف وهو يتبسم الواو للحال وهو مرفوع المحل على الابتداء ويتبسم
 خبره والجملة في محل نصب للخالية وهذا التقدير في الاقوال والاعمال جقائق
 الاحوال وقد كان وقت الشروع ايا اعراب ودياجة الكتاب يكون الله العزيز
 الواو لكن لا بد لنا قول ٢ بيان امور اربعة تحت طابقي التي على قراءة الامر الاول
 في انبات وجوب قراءة النجيب ان قراءة النجيب واجبة لانها يتوقف عليها الواو
 وكل ما يتوقف عليه الواو واجب وقراءة واجبة اما بيان الضموني فلان الواو
 الواو واجب لثبوتها وسواي توحيد الجاهل الناقص متوقف على تصديق النبي
 المتوقف على معرفة ابي زلف الالف المتوقف على علم البيان المتوقف على علم النجيب فالمتوقف
 قوف على المتوقف على الشيء متوقف على ذلك الشيء فالتوقف على الواو فالتوقف على الواو
 النجيب هذه الوسائط واما بيان الكسري وهي ان ما يتوقف عليها الواو واجب فمعلوم
 في الاصول فبعد بيان المقدسات ثبت ان المطلوب وهو وجوب قراءة النجيب الامر الثاني
 في تعريفه ليكون الطالب على بصيرة وهو ان يقال النجيب يتوابع يعرف باحوال الترتيب
 الوتيرة حيث لا اعراب والبناء والانفراد وعدم فعله في تعريف موضوعه وهو ما
 النجيب

بنقل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

تقدیر

الاسم على ما هو في الكلام
الاسم على ما هو في الكلام
الاسم على ما هو في الكلام

اي لا جاء الاعمى وكقولنا وان المساجد فلا تدعوهم الا احدا الى لان
المساجد على ان الامم متعلقة بلادها فصار ان كنت منطلقا انطلقت فاضم
كان في ان كنت للاختصار فزيدت ما عوضا عنه فاعت النون في الهم ونقل
الفصل في كنه الالفاظ فصار اما انت منطلقا انطلقت فاذا عرفت هذا
فاعلم ان اما الاو لا الحرة متضمنة للشرط واما الثانية للشرط اتفاقا والثالثة
لست للشرط ولا متضمنة له على الاصح وان ذهب الى النقصين بشرط في الكوفيين
وهو الاو واختلاف بين الزخري وابن ابي حبيب فذهب ابن ابي حبيب الى انها

للشرط كان ولو ذهب الزخري انها متضمنة له واكثر النحاة ما نزل الى هذا المذهب
بكذا قيل ولكن يمكن ان يكون الزخري بينهما لفظيا لا حقيقيا لانه يجوز ان يرفع مراد
ابن ابي حبيب باما اما الثانية التي اصلها ان ما مراد الزخري باما اما الاو

الحرة المتضمنة بمعنى الشرط لا الثانية في لانه في بينهما في الحقيقة بل في اللفظ
فليست مراد فلا يزيد عليه استعمال اما الحرة على وجهين اما لتفصيلها اجمل المتكلم
خواتم او وافي اما من اوده فاعلم واما من اقلها في بلادها في حواشي القوم

اما زيد

الاسم على ما هو في الكلام
الاسم على ما هو في الكلام
الاسم على ما هو في الكلام

الاسم على ما هو في الكلام
الاسم على ما هو في الكلام
الاسم على ما هو في الكلام

اما زيد فكميته واما بكميته فابنته واما بكميته فابنته واما بكميته فابنته
الاستيناف وهو ما وقع جوابا للسؤال المقدر يعني لما قال المتكلم جاء في القوم فكما
قائلا قال ما فعلتكم فقال المتكلم بكميته واما بكميته فابنته واما بكميته فابنته

بل الكلام المنقطع في قبله ومنه ما جاء في او ابل الكتب فلما اقيم اما بكميته فابنته
يكن في شي ايا آخرة تضمنت معنى الابتداء والشرط الذين فيهما يمكن في النظر الى الاو

يقضي ان تدخل على الاسم في النظر الى الاستغنى ان تدخل على الفعل فالأشياء بكلا
المقتضيين مشكل لان اجتماع الاسم والفعل دفعة واحدة متعذر فليست بالاسم

دائما ويلزم النسخ في جوابها اكثرها قضاء نحو ما كان وانباء لم يقدر الا مكانا و
اما ما وقع من قولنا فاما ان كان من اصحاب البين الآية وقولهم اما ذهب

فعل ما من قولنا باما المتوفى ان كان الآية وباما لفظ ذهب فليست في اللفظ
استعمال فالمراد بقولنا بليها الاسم اعلم من ان بليها لفظا او تقدير في التصورين
وان لم يليها لفظا لكن بليها تقدير فلا اشكال كما ترى طرف من الظروف
المكانية لانه في قبيل اجابات الست لكن منها استعير للزمان لكونها مضافا الى الزمان

الاسم على ما هو في الكلام
الاسم على ما هو في الكلام
الاسم على ما هو في الكلام

الاسم على ما هو في الكلام
الاسم على ما هو في الكلام
الاسم على ما هو في الكلام

الاسم على ما هو في الكلام
الاسم على ما هو في الكلام
الاسم على ما هو في الكلام

ان تقديره بعد زمن الزمان من هذا الله وكذا قولنا حيث بعد الظهور او بعد العرف في الجملة
الست ثلثة لانها لا تجلو اما ان استعملت مضافا لشيء نحو حيث بعد زيد او قبل زيد
وكذا اشارة الى الست او استعملت مقطوعة عنها فالاول موصوف على الطريقة ان لم
يلبس العوامل وان يلبس العوامل كانت على ما يقتضيه العوامل لانها في قبيل ما استعمل
سما وظرفا ولا يلزم الطريقة دأيا والسا لا يحل ان يكون المضاف اليه متبوعا ولا بل
يخوف من ان يمتدأ ولا يلتفت اليه اصلا فالاول مني على الفهم نحو حيث من بعد او قبل
وانما في على الحركة فربا بين بناء الاصل والعارض وعلى الفهم جبر الخبز ومنه بالضم الذي
هو اقوي الحركات والسا موصوف لشيء فاعني بالثبات وكنت قبلا كاد اعرض
بالماء الزرات قبلا منصوب اما خبر كان ان كانت ناقصة او على الطريقة ان كانت
تامة وانما نسبت في الاول لما مر بها الحرف في الاحتياج اليها ما اضيف اليه خلاف
السا فانها جعلت سماعا اسما في غير التثنية اي المضاف اليه في ثنتين الحرف
فلم يبين فمرنا اي في قوله اما بعد هذا لم يحد في المضاف اليه فلم يبين بل ترك مضمونا
على الطريقة والعامر في اما لقيام مقام الفعل وراى الفعل كافي في عمل الظروف لانه

لان ان

لان ان تقطع ان تعلم ما بعد ما عن العرف فيما قبلها لا تقتضيا بها صدر الكلام الذي فعلت
اي عليه هو الوصف بما يجعل على جهة التعظيم وهو بحر وركوز مضافا اليه ليعرف به
مضاف ايا الله وهو علم الذات واجب الوجود تعالى وتقدس واذن مضافا الى الله
اضافة المصدر ايا مفعول والفاعل متركول اذ تقديره اما بعد حمدي الذي عرف الفاعل
وهو بقاء المتكلم للدلالة المقام عليه فاضيف المصدر ايا المفعول فكل مصدر من الفعل
المتعدي على اقسام الا ان يضاف المصدر ايا الفاعل ويترك المفعول منصوبا
نحو حيث من قرب زيد عمروا والسا ان يضاف ايا الفاعل ويترك المفعول نحو احيى مني
زيد اي من ان قرب زيد بفتح الضاد والثالث ان يضاف ايا ما يقوم مقام الفاعل
نحو حيث من قرب زيد اي من ان قرب زيد بفتح الضاد والسا ان يضاف ايا المفعول
ويترك الفاعل مرفوعا نحو حيث من قرب القصر الجلاء وانما في ان يضاف ايا المفعول
ويترك الفاعل مرفوعا نحو حيث من قرب القصر الجلاء وانما في ان يضاف ايا المفعول
مصدر من فعل اللازم قسم واحد وهو ان يضاف ايا الفاعل نحو حيث بعد ذهاب
زيد فانه الاضافة لكلها معنوية مغيرة للتويف الا اذا كان المصدر مفعول الفاعل

فان قلت ما الفرق بين الموصوف والموصوفين
قلت ان على شتمه ودينه كل واحد
شتموا ان كل واحد من دينه
هذا شتمه كل واحد

فان قلت ما الفرق بين الموصوف والموصوفين
قلت ان على شتمه ودينه كل واحد
شتموا ان كل واحد من دينه
هذا شتمه كل واحد

فان قلت ما الفرق بين الموصوف والموصوفين
قلت ان على شتمه ودينه كل واحد
شتموا ان كل واحد من دينه
هذا شتمه كل واحد



او المفعول في يكون اضافة لفظية كما ضافتهما كما وقع في اول ديباجة الجعني
 الحمد لك كفاء فضاله **قال** شريف الدين الجرجاني في شرحه كفاء مصدر بمعنى
 الفاعل منصوب على انه صفة مصدر محذوف اي حمد كفاء فضاله اي كفاء في فضاله
 ولو كان مضافا الى مفعول ومعنى اسم الفاعل جاز وقوعه صفة للشكر وان كان المضاف
 اليه مفعولا وهو فضاله فاعلم ان على المصدر على ثلثة اقسام الاول ان يعمل فاعلا في
 الالف واللام والاضافة في يرفع وينصب كالفعل كوجب من رب زيد عروا اي
 في ان قرب زيد عروا او هذا القوي في احوال الثلثة لقوة شبه الفعل لانه كثر كما
 لفعل والكا ان يعمل مضافا كما مر وهذا اضعف من الاول لانه موقوف بخلاف الفعل
 لكنه عار عن الالف واللام في هذه الحبيثة شاء الفعل فيعمل على الثالث ان يعمل
 موقفا باللام نحو عجب من القرب زيد عروا وهذا اضعف من التسمين الاولين
 لكونه موقفا محسورا ومع ذلك لا يعمل الا في الضرورة كقول الشاعر لقد علمت اوريا
 المغيرة انني كزرت فلم اكلل عن القرب سمعا اي اسم رجل وهو نادى مع آت
 يحمل ان يكون نصب سمعا بفعل مقدرا وهو اعني او مصدر محذوف في آخر منون
 تقديره

هذا هو المصدر الموقوف باللام
 او هو المصدر الموقوف بالالف واللام
 او هو المصدر الموقوف بالياء واللام
 او هو المصدر الموقوف بالالف والياء واللام

تقديره عن القرب ضرب سمعا لا يقال قد ثبت عمله التثنية فكيف عمل في الضرورة و
 هو قوله تعالى لا يحب الاكبر بالسوء فبالسوء متعلق بالاكبر وهو عامل في معية الله
 موقوف باللام لان المراد من السوء العمل بالسوء في الضرورة والاية لا يعلقه
 احر فلا نقض **بعض** الصاحب فوضع للتوضيح جعل اسم الجنس صفة لشيء كان
 والمال والانعام مثلا لا يقال جاء ياريد النمس والمال بل يقال ذو النمس
 وذو المال وكذا لا يقال الا الانعام بل يقال ذو الانعام ولا يقطع عن الاضافة
 ولا يضاف الى العلم والغير ليقدر ان اجسدية فيهما فاما قول لا يوفى ذو الفضل
 من الناس الا ذروا فتدري لا يعلق على شيء في ياريد من مناه طهر الانعام
 صفة لانه هو اي ذوق الاسماء الستة المعقولة المضافة وهي ابوا واخوها والآفة
 فانها بالواو رفعها وبالالف نصبها وبالياء هو آفة الاكثر وشرط كونها مضافة ايا
 غير ياء المتكلم لانها ان لم تضاف يكون اعرابها باحركاتها ياء ورايت ابا
 ومثربا ب و ان كانت مضافة تكون ايا ياء المتكلم يكون اعرابها تقديره او
 تكون مبنية او و لفظ بين المجرى والمبنى وهذا اضعف وذو مناه بالياء لانه مجرور
 تقديره

تقديره او

او هو المصدر الموقوف بالياء واللام

هذا هو المصدر الموقوف بالالف واللام
 او هو المصدر الموقوف بالياء واللام
 او هو المصدر الموقوف بالالف والياء واللام

تقديره

ما انضمت اليك كما تروى هو مضاف الى **الاضافة** وهو اتصال الخبر بالغير لا الغرض ولا
 لغرض وانما يكون مضافا اليه لذي **الاضافة** تجرور يكون بدل لاجل الابد ولا يجوز ان يكون
 صفة لان جاعل تكملة والمطابق بشرط بين الصفة والموصوف التوحي والتكليف
 في بناء الصديق دون البدل الا ان ابدل التكملة من الموصوف فالوصف حسن عند اكثر
 النحاة وواجب عند ابن ابي حبيب كما قال في كافيته ان ابدل التكملة في الموصوف فالنعت
 واجب لكن وجوبه اوسع اذ كان البدل عين لفظ البدل من كونه لفظا بالناصب
 ناصبا كما لا يامليا لكن هذا من باب الكوفيتين وعند البصريين لا يشترط كونه عين
 لفظ البدل من كذا ان الكتاب قبل لم يتوقف جاعل هنا بالاضافة قلنا لانها لفظية
 غير مفيدة للتوحي بل للتخفيف سقوط التوحي لان اصل جاعل التوحي لا معنى له حتى يفيد
 التوحي يعني ان الاضافة في هذه لفظية ومعنوية وهي اضافة اسم الفاعل الى المفعول
 او المفعول اليما يقوم مقام الفاعل اذ اريد بهما الحال او الاستقبال نحو مررت برجل
 ضارب زيدا لان او غدا او محورا اذ كان كذلك واما اضافة اسم الفاعل الذي اريد الجاني
 او الاستمرار فعنونة مفيدة للتوحي نحو مررت بزيد ضاربك امس وما لك عبيد **الاضافة**
 او فاضا في معنوية

على كل من يقرأه
 من كتابه
 في علمه
 في علمه

المشتبه اذ افعالها نحو مررت برجل حسن الوجه وما عداها معنوية مفيدة للتوحي او
 التحصيل اذ كان المضاف اليه موصوف او تكملة في طاء في علام زيدا ورجلا واما اضافة
 هذه الاضافة دون اللفظية لان الاتصال سرنا في اللفظ والمعنى وفي اللفظية في التوحي والتحصيل
 اللفظ فقط والمعنى على الانفصال ولذا سميت لفظية في علم اسم فاعل اضيف اليه المفعول
 وهو التوحي اذ انما الحال او الاستقبال بدلا عن المفعولين وبما في الكاف
 في كالمح ولا يعلم ما لم يكن بمعنى الحال او الاستقبال والاعتماد باحد الاشياء الست كما
 سيجي فيكون اضافة لفظية في تقدير الانفصال غير مفيدة للتوحي او التحصيل فلا
 يصلح كونه صفة فيكون بدلا من الذي يجوز في الرتبة والنصب ايضا اما الرتبة فعلة
 غير مبتدأ محذوف اي هو جاعل التوحي واما النصب فتقدير اعني او امد في فاعل قبل بعد
 جعلكم اياه بدلا منه فاعني قسم من اقسام البدل لان اقسام اربعة بدل الكل من
 الكل كقولنا اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم وبدل البعض من الكل
 نحو جاءني القوم الترتيم وبعضهم وبدل الاستعمال نحو سلب زيد ثوبه وبدل الخلط نحو مررت
 برجل حمار يعني انما اراد ان يقول مررت بحمار فسبق لي ان ارجل ثم تدارك فقال بحمار

في علمه
 في علمه
 في علمه
 في علمه

في علمه
 في علمه
 في علمه
 في علمه

لأنه هذا الغلط فيكون المبدل من مفعول بدل الشيء من الغلط وهذا
لا يكون إلا من غير ذوق وفكر في كل ما يجوز أن يكون من الأول والثاني شعاعا للكلية
والجارية وهو متعال عنهما ولا من الثالث لأن الاشتغال إنما يستعمل المبدل لأن في
في الأجسام غالباً ولا من الرابع وهو ظاهر فلا يكون جاعل بدلاً من الله لأن انتفاء
الأقسام عن ما يستعمل بدل على انتفاء المقسم عنه وهذا معنى قول أهل المعقول لا وجود
للعام إلا في ضمن الخاص والافراد قلنا إن التحقيق هو أن القول ببدلية جاعل من
الذي أرسل من قبيل إطلاق اسم المتبوع على التابع لأن البدل في الحقيقة موصوف
كذوق وهو آلة أو تقديره الجاعل الذي وعلمه بدل على هذا التقدير لا يشترط
لأنه على اختياره انتفاء ما على الموصوف أو على غيره إذ لو لم يكن التقدير كذلك لبطر
العمل ويلزم ترك الواجب على ما ذهب إليه الجاهل وهو وجوب النفي إذا بدل الكثرة
من الموصوف أو ترك الحسن على ما ذهب إليه الجمهور كما ترى فيكون من القسم الأول
بما ذكرنا من العيب لا بدل الكل من الكل حتى يلزم مما ذكرتم من إبطال الجارية
والكلية وبولية جاعل على الجارية من القسم الثالث وهو أن الممكن كونه من الأول

في الاشتغال

القول الثالث في اشتغال

نفع الاشتغال وجوبه المتعلق بينهما كما صرح به النجاشي فلا يلزم ما ذكرتم من إبطال الجارية
لأن الكل لا ينفك عن اشتغال من أقسام البدل وهو أن قولنا جاعل زيد غلاماً وأخوه
أو جاعل من أي قسم من الأبدال الأربعة قلنا إن من الرابع وهو بدل الغلط لأن عدم كونه
من الأول والثاني ظاهر وكذا من الثالث وهو بدل الاشتغال لأن شرط كون المتبوع
نحوه يطلو ويراد به التابع وكون النفس هنا عند ذكره منقطعة ومتشوقة لباذكر
التابع وهذا الشرط مشتق فيما قلتم من المثال فلا يكون من بدل الاشتغال فتعين أن
بدل الغلط لا يخصر الأقسام الأربعة كما ذكرنا في قولنا الموصوف شريف الدين الجارية
لكن في حافه ولا يخفى على الظن متعلق بجاعل والمفعول التام جاعل قوله
أما الكاف وحده إن جعلنا ما يجمع المتبوع أو جاعل مع المحرور إن جعلنا ما
جو أي كائناً كان جاعل أيضاً فلا يخلو طرفاً لغيره لا مستقر قال
قلت ما الفرق بين النفي والمستقر قلت إن الفرق إنما يكون مستقر إذا جتمع فيه
أجور ثلثة الأول أن يكون المتعلق متضمناً فيه والثاني أن يكون المتعلق في الأفعال
العامة كالحصول والكون والوجود والاستمرار والثالث أن يكون المتعلق متقدراً

على أن ما إذا غلط سلب زيد بعد أن لا المستعمل
الآية في اشتغال من أقسام البدل وهو أن قولنا جاعل زيد غلاماً وأخوه
أو جاعل من أي قسم من الأبدال الأربعة قلنا إن من الرابع وهو بدل الغلط لأن عدم كونه
من الأول والثاني ظاهر وكذا من الثالث وهو بدل الاشتغال لأن شرط كون المتبوع
نحوه يطلو ويراد به التابع وكون النفس هنا عند ذكره منقطعة ومتشوقة لباذكر
التابع وهذا الشرط مشتق فيما قلتم من المثال فلا يكون من بدل الاشتغال فتعين أن
بدل الغلط لا يخصر الأقسام الأربعة كما ذكرنا في قولنا الموصوف شريف الدين الجارية
لكن في حافه ولا يخفى على الظن متعلق بجاعل والمفعول التام جاعل قوله
أما الكاف وحده إن جعلنا ما يجمع المتبوع أو جاعل مع المحرور إن جعلنا ما
جو أي كائناً كان جاعل أيضاً فلا يخلو طرفاً لغيره لا مستقر قال
قلت ما الفرق بين النفي والمستقر قلت إن الفرق إنما يكون مستقر إذا جتمع فيه
أجور ثلثة الأول أن يكون المتعلق متضمناً فيه والثاني أن يكون المتعلق في الأفعال
العامة كالحصول والكون والوجود والاستمرار والثالث أن يكون المتعلق متقدراً

غير مذكور واحترزنا بالشرط الاول عن مثل مرتب بنزديان المتعلق هو المور
 ليس متفتنا في اجار والمور بنزوي اخر خارج عن الظرف واحترزنا بالثاني قولنا
 زينة الدار اذا قدر متعلقه اجل بغيره والى عليه فيكون ههنا المتعلق مقدرا
 في الظرف لكنه ليس من الافعال العامة ولذلك احتيا في ذلك المتعلق ايا قرينة ولو
 كان عاملا احتيا في اليها واحترزنا بالثالث عما اذا كان المتعلق متفتنا للظرف
 من الافعال العامة لكنه مذكور لفظا كوزيد حاصل في الدار او الم يكن اي لم يوجد
 الشروط الثلاثة يكون لغوا مثال المستقر كوزيد في الدار اذا قدر المتعلق حاصل
 او مستقر او موجود في الدار ومثال اللغز كوزيد حاصل في الدار او مستقر بنزوي وماله
 حفظ من الاعراض هو المستقر فلا يتم الكلام بدونه بل هو وجه الكلام وليس اللغز
 كذلك لانه متعلق لعامة المذكور والاعراض لذلك العاير ويتم الكلام بدونه
 ولا تقبل فانه بحث شريف
 على محذوري من البدل والعمدة ومن عباد الدعاء ومن الملاكية الاستغفار
 فان قلت ليس للصلوة الامعنان لغوي وهو الدعاء بشرعي وهو الاركان المعلوم

والاعراض
 المستقر
 اللغز
 الدعاء
 الاستغفار
 الاركان
 المعلوم

وما قولهم من ان الدعاء هو الدعاء
 العطف من ان العطف هو العطف
 من العطف على ان العطف صارت
 بالاختلاف مع ان الدعاء كان
 منهم سجد عبد الله

والافعال المخصوصة من ان جاز ان يكون الصلوة من الدعاء بغير الرحمة فان كان
 للصلوة حقيقة وهو الدعاء والاركان المعلوم والافعال المخصوصة وغاية وهي الرحمة
 وان كان معناه الحقيقي غير محصور في الدعاء لانه يدل على الاحتيا في الدعاء من غير ان يكون

جمله على غايته وهي الرحمة فاعلم ان خوف العطف عشرة عند بعض النحاة ومن ان احتيا
 وهي الواو والفاء ونم وحى واو واما واءم ولا وبل ولكن وتسعة عند البعض
 ومنه ان تحسني وهي ما عدا اما لان فيها مانعا لكونها للعطف من وجهين الاول

وقوعها قبل المعطوف عليه في قولنا جاء زيدا واما عمرو والباء قول خوف العطف
 عينا في واما فلو كانت حرف عطف لاستشهد قول خوف العطف الاخرى عليها الا ترى
 ان لا يقال جاء زيدا واما عمرو فلهذين المانعين لم يجعل للعطف فاحا اصل انهم لم يجعلوها

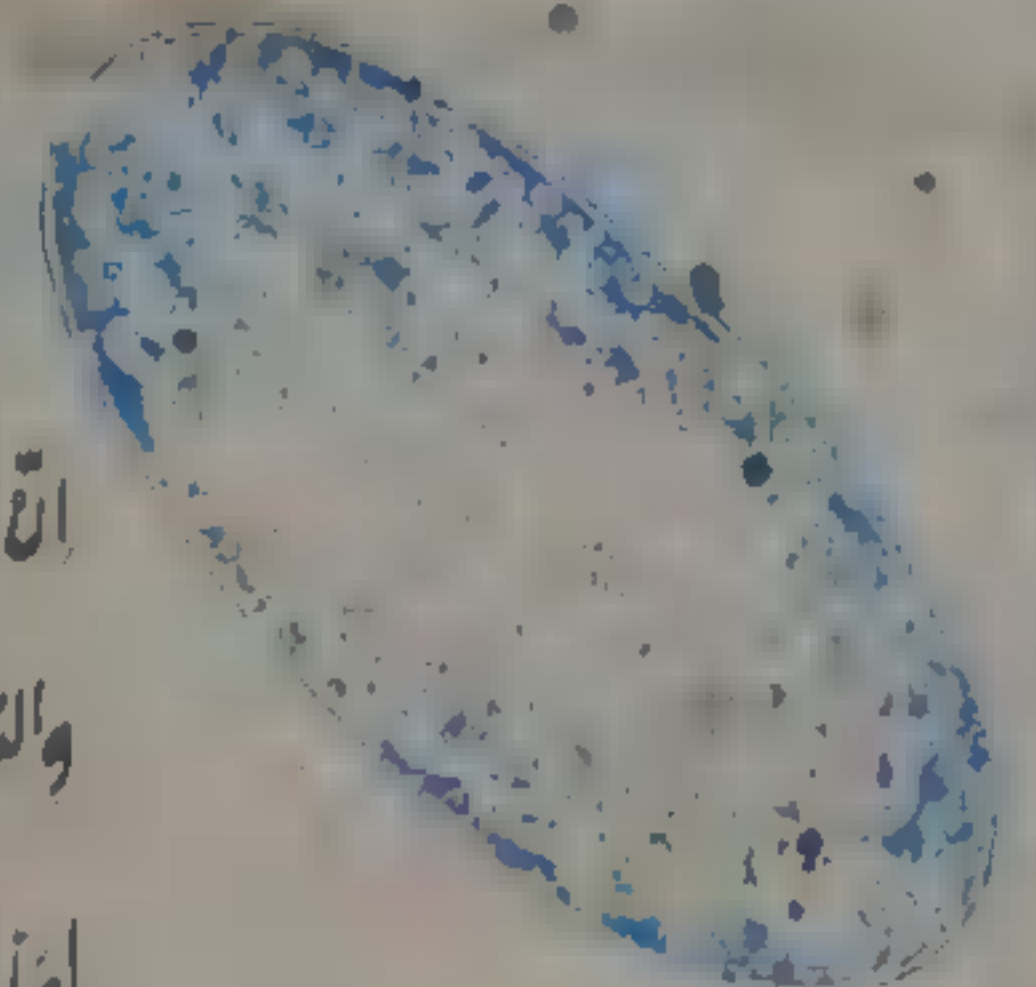
حرف عطف لوجه السؤال على من جعلها في قولنا جاء زيدا واما عمرو واما بان
 يقال ان حرف العطف في اما الاولى واما الثانية فان كان الاولى في المعطوف عليه
 فان كان الثانية فاني حامية ايا الواو التي هي حرف العطف وجاز هذا الاشكال مني

على عهد المقدمة وهي ان النحاة في اما المسبوق بمنزلة تلك اقوال بعضهم
 الرجايا اما زيدا واما زيدا

والاعراض
 المستقر
 اللغز
 الدعاء
 الاستغفار
 الاركان
 المعلوم

والاعراض
 المستقر
 اللغز
 الدعاء
 الاستغفار
 الاركان
 المعلوم

ان اما ليست عاطفة الا لاول ولا الثانية والعاطفة هي الواو واما اما من غلظت
 والتقسيم فقول بعضهم ان العاطفة اما الثانية دون اما الاو واما الاو يكون
 لفظ اما الثانية على اما الاو فيكون اما الاو لا لفظ واما الثانية للترديد
 عطف عرو عازير في المثال المذكور وقول بعضهم ان اما الاو واما الثانية والاول
 مجموعا هو عطف والواو كما قلنا قد عطف اما الثانية على اما الاو واما الاو
 والثانية قد عطفنا عرو عازير فاندفع السؤال على هذه الاقوال الثلاثة فاعلم
 فافهم فالتفت عن معاني هذه الحروف والعاطفة وبيان الفرق بينها لا يليق بهذا
 مقام عا حروف بني جبرها والتقسيم هو المحل لكونه مضافا اليه النبي و
 هو راجع الى الله والجار والمجرور متعلق بالصلوة والنبي من النبوة والنبوة عارضا
 فقول كالدورة والاولوية والنبي من النبوة وهي ما ارتفع من الارض فيكون معنى
 النبي الذي ارتفع على سائر الخلق وهو في فعل بمعنى المفعول انما النبوة وهو الخبر
 فالنبي من الخبر عن الله تعالى وهو في فعل بمعنى الفاعل فان قلت ما الفرق بين النبي
 والرسول قلت بينهما عموم وخصوص مطلق لان الرسول من كتاب ربنا والهام



النبي

الحمد لله الذي جعل القرآن
 من انبياءه وآياته
 من انبياءه وآياته

الهامي والنبي من الهام الهام انما من ان يكون له كتاب ربنا او لا فكل رسول
 نبي من غير عكس فكل اطلق النبي على رسوله لا محذور فاما اذ به النبي الذي
 هو معنى الرسول اما وجد برونه حقيقة بمعنى العموم فليتناظر في هذا المقام و
 لذا جعل قوله عطف بيان للنبي وهو محذور او عطف البيان انما يكون يعلم
 مختص بالمجتبى عند كثر النجاة وعند بعضهم لا يلزم كونه مختصا به وسنذكر بقول
 الشارح والمؤمن العايدات الطمير يحسها ركبانا مكة بين الغدير والسيفان
 الطمير عطف بيان للعايدات مع انه ليس باسم مختص بها لكنه لا يشترط كون التثنية
 في الاول لانه ان يحصل اللفظ من اجتماعهما وهو اللفظ في غالبها وان
 جسي بل هو كما قال صاحب الكشاف ان البيت احكام في قوله لعلنا جعلنا لك البيت
 البيت احكام عطف بيان جسي بل هو كما قال صاحب الكشاف ان البيت احكام في قوله لعلنا جعلنا لك البيت
 بينه وبين الصفه ان الصفه مشتقة غالبا بخلافه وبينه وبين البدل ان البدل
 مقصور بالنسبة في الكلام وذكر الميزان ان كالباطل وعطف البيان بالعكس
 لان المقصود منه هو الاول دون الثاني وصفه بكما في الآية يقول اي مقتدي

الانام

اي يقتدي

الحمد لله الذي جعل القرآن
 من انبياءه وآياته
 من انبياءه وآياته

الحمد لله الذي جعل القرآن
 من انبياءه وآياته
 من انبياءه وآياته

الحمد لله الذي جعل القرآن
 من انبياءه وآياته
 من انبياءه وآياته

النبي

اي الخلاق سيد مجرور على انه صفة محمد
 ثم الصفة انما للخصيص وهو عند النحاة عبارة عن تعليل الاشتراك الى اصله التكميل
 كقولهم عالم لان رجلا بحسب الوضع كتمل لكل فرد من افراد الرجال فلما قلت عالم
 قلت ذلك الاحتمال وخصته بغير من افراد العالم او للتوضيح وهو عبارة عن
 رفع الاحتمال الى اصله المعارف كقولهم عالم او التاج لان زيد اجملا على التاجر
 وغيره فلما قلت التاجر فوضحة وعينية او للملح في كقولهم عالم اولدتم كزيد
 اجملا او للملح في كقولهم عالم اولدتم كزيد اجملا او للملح في كقولهم عالم اولدتم كزيد
 الوصف والاحتمال من قبيل التخصيص او التوضيح والصفة هي ما ياتي في قول محمد
 سيد الانام لمحمد المذبح معطوف على نية والضمير عائد الى محمد وارجو ان يكون
 متعلقا بالصلوة واسأل الله ان يوفقني الى ما اريد من العلم والعبادة
 فصحى يقول اهل البيت والاولاد وحسن استعمال في الاشتراك ومن لم يخطر
 عظيم دينا ويا وافر وبما خلاف الامر
 كما قد يكون في بعض النسخ

على ان يكون هذا على ما في النسخ
 من قوله سيد الانام لمحمد المذبح
 معطوف على نية والضمير عائد الى محمد
 وارجو ان يكون متعلقا بالصلوة

في بعض النسخ
 كما قد يكون في بعض النسخ

على انه والضمير مجرور المحل لاضافة الاصحاب اليه وارجو ان يكون
 المقطوع والمؤيد في اصله مؤيدان وهو جميع المؤيد واعرابه بالرفع في حالة الرفع بالواو
 والنون في جاء في المؤيدون وحالة النصب واجره بالياء والنون في رأت المؤيدان
 ومرت بالمؤيدان وكذا اعراب كل جموع بالواو والنون وكذا اعراب التثنية في حالة
 الرفع بالالف والنون في جاء في المؤيدان وحالة النصب واجره بالياء والنون في رأت
 رأت المؤيدان ومرت بالمؤيدان وكذا اعراب كل تثنية يكون حال رفعها بالالف والنون
 ونصبها بالياء والنون ومرت بالمؤيدان وكذا اعراب كل تثنية يكون حال رفعها بالالف والنون
 سقط نون بالاضافة اليها لان الاضافة لا تجتمع مع النون والتثنية لانها
 بدلا على الانفصال والاضافة يدل على الاتصال فلا يجتمعان ولا يسقط الياء
 في الكتابة لئلا يلتبس بالمعز فان قلت لم يجر كسر ياء في كسر ياء التثنية
 عند التثنية الكسرين في مرتب بعلاني التثنية قلت لانها لو كسرت لزم اجتماع
 الكسرين خلاف ياء التثنية فان ما قبلها مفتوح ولا ياء ايضا في الفتح
 الضم وهو ظاهر واسم الفاعل هنا هو المؤيد في تعريف بالاضافة وجعل صفة

في بعض النسخ
 من قوله سيد الانام لمحمد المذبح
 معطوف على نية والضمير عائد الى محمد
 وارجو ان يكون متعلقا بالصلوة

في بعض النسخ
 كما قد يكون في بعض النسخ

أبي أن لنا مالاً وإن لنا ولداً هذا الطرف وأما حذفه في غير ما كتبه كما أن الذين كفروا

بأنه كرمنا جاءهم وأن الذين كنتم أو يحدون عن سبيل الله والمسيح أم قال صبا
الكتاب وأما الاسم فلا يحذف وعلمه العايات بأن الاسم مشبّه بالمفعول والمخبر مشبّه
بالتعال والمشبّه بالمفعول أضعف من المشبّه بالتعال فلضعفه لم يحذف إلا إذا

ما من ضمير كذا مثل ان يقيم فاما ان يقيم وقدمه في غير ضمير ان حذف

لَا مَلْجَأَ لَكَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا الْيَاسُ

ي ولكنك هكذا اقبل ولكن في نظر لانه يجوز حذف في غير ضمير الثاني في غير ضرورة القول

فليكن او فليست وقد قال ابا الحسن ع في حقه

سَمَاءُهَا فِي قُبُورِ الْكَلَامِ قَالُوا لَا عَلَى هَذَا إِنَّ تَعَالَى أَلَا خَذَوْهُ فِي ضَمِيرِ الشَّيْءِ كَمَا كُنْتُمْ تَقُولُونَ

فلم يزل في هذا الحام ثم دعا المصطفى لهذا الولد الا انه يقول ان الله انى دام وثبت

بِأَنَّ النَّعْيَ وَهُوَ لَا أَذَاهُ فَلَ عَلَى عَاقِبَةِ النَّعْيِ وَهُوَ زَالٌ يُفِيدُ الْإِنْتِبَاتَ وَلَا زَالَ فَعَلَّ مَا يَضُرُّهُ

لأفعال النافعة وهي كانه وصار وأصبح وأمس وأضحى وظل وبات وعاد وآمن

وَمَا زَالَ وَمَا لَكَ وَمَا فَعَّ وَمَا بَرَّ وَمَا دَامَ وَكَبَّرَ هَذَا الْأَفْعَالُ

[illegible][illegible]

تدخل على المبتداء، والخبر فترفع الأول وتنصب الثاني تشبيهاً بهما بالناس على والفعل

في الافعال التامة مثل كان زيد قايما وكذا غيرهما فاسم لازم ال مستتر فيه مفعول المحل

راجعاً ابداً الولد **کاسمه** جاز و مجبور و مختلفه جنبر لازل ای کاینکا کاسمه فنجوز

ان يكون الكاف بعينه المتل فليكون خبرا لازال وحده اي لازال مثل اسم

بدل من كاسم بدل الكل من الكل او بدل الاشتغال لانه الاشتغال انما هو الاشتغال

المبدل من أجل وجود القلب من أجل القلب كما هو ما قيل أن

خبر لازم و کاسه حال حسن الضمیر المستقر فی لازال الیوم پس بدین لایان الحال

فقد لعامله وهو دعاء للولد والقيدنا فيه لان الدعاء المطلق اخصر واوثر

من المقيد وانما يقال له هذه الافعال انما هي فصيحة لانها لا تنضم لاسماءها بل هي كلام تام تاما ومن

لَمْ يَدْرُ إِذْ يُنَادِي بِأَسْمَاءٍ مُّسْتَكْرَمَاتٍ أَنْ تَبَدَّلَ لَهُ الْإِنْمَانُ ذَلِكُمْ مَّا نَدَّبُوا بِأَنفُسِهِمُ الْفِتْنَةَ ۚ وَكَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

لا تتركوا هذه الحجة ولا تتركوا هذه الحجة ولا تتركوا هذه الحجة

[illegible]

سے انشا کا کیا تقاضا کرتا ہے؟

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

في محل النصب

مال اعم من استعمال

تَرَوْا مَا قِيلَ لَكُمْ

مدید لائن احوال

افضل واول

كلاماً تاماً من

علامہ وفاضل
مذہب الغاویہ

الماء على

والباب الثاني عشر
في الفقه

1940

هو جابر و بی

هذا هو المقصود من قوله
 في قوله لا يجرها متعلقا بما كان زيدا وهو على ثلثة اقسام
 قسم اول وهو ان يجرها بالانفصال وهو ان يجرها بالانفصال
 قسم ثاني وهو ان يجرها بالانفصال وهو ان يجرها بالانفصال
 قسم ثالث وهو ان يجرها بالانفصال وهو ان يجرها بالانفصال

هذه الافعال يجوز تقديم اخبارها على انفسها متعلقا بما كان زيدا وهو على ثلثة اقسام
 اقسام قسم اول وهو ان يجرها بالانفصال وهو ان يجرها بالانفصال
 قسم ثاني وهو ان يجرها بالانفصال وهو ان يجرها بالانفصال
 قسم ثالث وهو ان يجرها بالانفصال وهو ان يجرها بالانفصال

المنصوب عليها وقسم لا يجوز اتفاقا وهو ما ذكره اول ما ذكره وهو ما تقدم من التقديم
 لانها اما ان يكون فعلها مصدر الكلام واما مقدره فلا يتقدم معمول عليها وقسم مختلف
 فيه وهو ليس والتعريف يجوز ان يكون قايما ليس زيد لوقوعه في القرآن نحو يوم يا ايها الذين
 انفسهم وفا عنهم العذاب واذا تقدم معمول معمول عليه فتقدم معمول عليه او بما

وهذه الجملة اعني جملة لا زال ايا قوله لا استظهر جملة معتدلة بين اسم ان وخبرها
 ولا محل لها من الاعراب لان الجملة لا تسحق الاعراب ما لم تقع توقع المفعول وما قبلها

ان الجملة من من لا زال ايا قوله اردت ليس شيئا لان العارضة لا يردت فاما جملة لا زال ايا قوله
 فاردت مع معمول خبر ان وهو وان اخذ لفظا لكنه مقدم رتبة فيكون المعترضة

اي لا لا ياردت **لا ياردت** جم وور بابا **واخبر** جم وور لانه مضاف اليه لاهل
 واجارو المجرور متعلق بقوله **مودودا** وهو معطوف على مسعودا تقديره و

مودودا ايا اهل الجرحم اذ رعاية لانه السجى ويسقط ما قبل ان حتى الظرف
 اللغو

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ الآخر اذ ان يكون فظله وحق الظرف المستقر التقديم اعلا ما يكون عند
 وحتا جاليه فيمن تقدم اللفظ وهو قوله ايا اهل الجرحم على قوله مودودا اعني سقط

هذا السؤال بقوله قدم رعاية لانه السجى وان كان حذو الناحية فان قيل ما السبب
 والكتلة في التقديم اعني قوله لم ولم يكن له كفوا احد فانه ظرف لغو متعلق بكفوا

قلت انما قدم له عليه لانهم انما اذا الآية مسوقة انما سبقت لفظي المضاف
 عن ذات الله تعالى وهذا الوجه مستفاد من هذا الظرف فكان تقديمه اتم تأمل ثم

فقد المص ايا بيان سبب ارادة التلميح لهذا الولد فقال
 وحفظ عن ظهر القلب اعلم ان التامجي على اربعة اوجه فعل نحو لم لما لواء وواحدة

اذا دخل على المضارع نحو لما لم يركب ولجئ حين اذا دخل على الماضي نحو حين لم
 قرب زيد اي حين قرب وبعثه الا اذا لم يدخل عليه نحو قوله تعالى عليه حافظ اي

الا عليه حافظ وقوله لا استظهر معنى حين لا دخلها على الماضي وهو هنا اسم منجي
 والاتحاد الصوري بين كونه سببا وكونه حقا سبب بناء كذا فانه مبنى حال الاتية

لمجئته سببا على صورة امر فانه كذا كذا لا يستظهر فعل ماض فاعله مستتر في عايد ايا الولد

اللفظ

اللفظ

اللفظ

فصل في معرفة الالفاظ
التي هي من جنس
الافعال

ومحل الجملة الفعلية بحر وكونها مضافا اليها لا والجملة التي اضيفت اليها لا لابد
ان يكون فعلية لما فيها اي في الامس مع المجازاة والعامل فيها ردت اي ردت
تليق وقت استظهاره دون استظهاره مضاف اليها لا والمضاف اليها لا يعمل
في المضاف والالزم كون الشيء عاملا في نفسه وهو غير جائز **حفظ** منصوب
علاوة منقول استظهاره وهو مضاف **اي الاقناع** اضافة المستمع اليها اسم في السعيد
كقوله اي المختصم الذي هو الاقناع **وكشف** اي ازال عنه اي عن المختصم الواو في و
كشف للعطف وكشف فعل ماض فاعله مستتر في عايد ايا الولد ومحل الجملة بحر كونها
معطوفة على جملة استظهاره **حفظ** الياء فيه للاستعانة اي كشف عنه باستعانة حفظ
وهو حرف جر وحفظ بحر وربه واجاز مع البحر ومتعلق بكشف والضمير في حفظ بحر
المحل لكونه مضافا اليه للحفظ فيكون عايدا ايا الولد فيكون في اضافة المصدر
ايا الفاعل والمفعول متروك تقديره بحفظ الولد المختصم فيكون عايدا ايا
المختصم فيكون في اضافة المصدر ايا المفعول والفاعل متروك تقديره بحفظ المختصم
الوالد **حفظ** منصوب لانه مفعول كشف ومضاف ايا وهو ما قطع المراه به على راسها

وفضلة

وفضلة بقية التي جازلت ايا وجهها وفيه استعارة بالكناية لان المصنوع المختصم
بالمرأة المجردة في المقبولة وميلان النفس اليها واشتد له ما يلزم من هذا القناع وهذا
التشبيه المضمرة في النفس استعارة مكينة والافانبات المذكور استعارة تحبيلية وهي
قرينة للمكينة فهما متلازمان وجودا وكونا كشف استعارة تبعية لان معناه ازال الصواب
ونال به مرادها وطرح الجمل عن نفسه **واقاد** اي ادرك بشامه وكما راعه كاعتراف
كشف من غير فرق **بمفرداته** متعلق باحاط اي مائلا واجازة والضمير بحر والمحل
لكونه مضافا اليه للوفا عايدا ايا المختصم **حفظ** منصوب على التميز وهو فاعله في المعنى
لان المعنى احاط حفظه والتميز اما بمعنى الفاعل كقوله لقا واشتعل الرأس
شيبا اي شيب الرأس او بمعنى المفعول كقوله لقا وفجرنا الارض عيونا اي عيونا
الارض **واتق** اي احكم واشتد ومنه جملة الفعلية معطوفة على جملة احاط او استظهر
وباية اعابها كاعاب ككشف **حفظ** موصولة لا بد لها في صلة شملت على الظاهر عايدا
ايا الموصول لان الموصول مع صلة لا تنزل لا منزلة الشيء الواحد فلا بد من شيء
يصل بينهما فيكون حذف هذا العايد اذا كان منصوبا نحو قوله لقا هذا الذي بعث الله

رسولاً اي بعثه ونحو ذلك والصله لا بد ان يكون من احدي الجمل الاربع الاخبارية اي الاسمية
نحو الذي ابوه منطلق زيد والفعلية نحو الذي انطلق ابوه عمرو والظرفية نحو الذي في
الدار فالله والشرطية نحو الذي ان تكلم بكلمة بشر وقول **في** اي في المختص صلتها
والضمير المستكن في في المستقل من حصل بعد حذفه لان تقديره ان فن ما حصل فيه
فاعل الظرف عابداً بما والضمير البارز في في مجرور المحل راجع الى المختص والموصول
مع صلته منصوب المحل على انه مفعول الفاعل فلما كان في قوله ما في من الارباع بين قوله
من النحوة واجاز مع المجرور منصوب المحل على انه حال وصح ما لبيان بيته الفاعل نحو
جاءه زيد اركباً او لبيان بيته المفعول نحو رايت زيداً ماشياً او لبيان بيته ما نحو
فريت زيداً اركباً وهذا اكثر شي لان قد يقع الحال من المبتدأ والخبر والمضاف اليه
لكنه قليل لا يكون الا في كلام المصنفين وهذا الحال اما لبيان بيته الفاعل او جعلنا
ما حالاً من الضمير المستكن في في لانه فاعل الظرف كما مر والعامل فيها الظرف او لبيان
بيته المفعول ان جعلنا ما حالاً من الموصول وهو ما في ما في لانه مفعول الفاعل والفعل
فيه هو الفاعل لان العامل في الحال هو العامل الذي في الحال ومن في في النحوة بيانه وحال الشبهة
في الحال

مخوفها

مع مدخولها صفة لما قبلها ان كان ما قبلها نكرة نحو رايت رجلاً في قبيلة قريش وحال
ان كان ما قبلها موصوفه كخارج قوله ما في من النحوة لان الموصول مع الصلة موصوفه وكقولنا
فاجتنبوا الرجس من الاوثان فانه في الاوثان حال في الرجس فان قيل كيف يمكن
ان يكون الموصول مع الصلة موصوفه وكل منهما نكرة وانضمام النكرة الى النكرة لا يبيد التعريف
قلنا يمكن ان يحصل من الاجتماع والانضمام بيته مفيدة للتعريف وان كان كل منهما
نكرة كقولنا بعض المنطقين ان انضمام كلي الى كلي يفيد خبرية او نقول ان الصلة يجب
ان يكون معلومة عند المخاطب في جاز ان يوضح ويختص المصنف الذي هو الموصول و
اعلم ان قول النحاة ان العامل في الحال هو العامل في ذي الحال انما هو في مذهب اكثرهم
والا يستغنى بقوله تعالى وان اذنتكم امته واحدة فانه حال فالعامل فيها اسم
الاشارة وانتم ذوات الحال والعامل فيها ان كذا في شرح التسهيل **لفظاً**
ومع منصوباً على التمييز في قوله ان الفاعل لان الاتقان قد يكون في جهة اللفظ او في
جهة المعنى او في جهتهما معاً قلنا لفظاً ومعنى علم ان اتقانه اياً في جهة اللفظ
والمعنى معاً فهو مقرر في الجملة ومعنى المفعول لان معناه ان اللفظ ومعناه **ارد**

فعل وفاعل **ان** مصدرية **المنظ** فعل مضارع منصوب بالواو فاعله مستتر فيه
وهو انا والضمير البارز المتصل منصوب المحل لانه مفعول المنظ وهو عايد ايا الولد
ومحل الجملة ان المنظ منصوب المحل لانه مفعول اردت و اردت مع ما عمل فيه
مرفوع المحل لانه خبر ان اى فان الولد الاعتراف منى تليظ ومعنى المنظ
اذينة واطوف وفيه استعارة مكينة لان المص شبة في كلام الامام
بالمطعمون اللذيذة المرغوبة ثم اثبت له ما يلزم المطعمون من الاذقة والاطعام
وهذا الالفاظ استعارة تحصيلية كما مر ومعناه الحقيقة التربوية والتعليم
من كلام مجرور بمن متعلق بالمنظ **الامام** مجرور مضاف اليه **الكلام المحقق**
مجرور على ان صفة للامام **والبحر** مجرور موقوف على المحقق ومعنى البحر العالم ا
المتيقن وقيل هو مغلوب من البحر لان العالم بجميع العلم كما ان البحر بجميع الماء والعلم
والماء سبب الجبوة اما الماء فظاهر فاما العلم فبقوله من صار حجة
بالعلم لم يمت ابد اقل هذا المناسبة بطلق البحر المغلوب من البحر على العالم
المتيقن **الدقيق** مجرور لانه صفة البحر من دق الشيء اذا علم على وجه اليقين

واطلع فيه

واطلع فيه على سر خفي وهو مجرور بانه صفة **البحر** **ان** مجرور على ان بدل من الامام
وبكر مجرور بكونه مضافا اليه لانه والكلام في انيا كالكلام في ذي الانعام وان
بكر كنية الامام وهي من اقسام العلم لان العلم اى ما جعل علامة بمعنى اللغة لا بمعنى
الاصطلاح ثم العلم اما ان يقدر باب او ام او لا والاول كنية كانه بكر وان
عمر و ام كلثوم والثاني اما ان يقصد به الذم او المدح او لا والاول القبح
والثاني العلم **عبد القاهر** عطف بيان لانه بكر بن سفيان الزهري ابن لوقى
بن العلي بن وهب مجرور بكونه صفة عبد القاهر وهو مضاف اليه **عبد** وهو مضاف اليه
الرحمن مجرور مضاف اليه **عبد** **البحر** **ان** مجرور و صفة نسبية للامام لان المراد
معرفة لا معرفة **ابا** **سبح** فعل ماض فاعله الله ومفعوله **ان** اى قبره ومنزله
وهو منصوب تقدير او الضمير مجرور المحل لانه مضاف اليه لشراء عايد ايا الامام و
وسبح قد يستعدي ايا مفعولين كقوله تعالى وسبحهم بآياتهم **او جعل**
فعل ماض من جعل وهو من افعال العلو ايضا يستعدي ايا مفعولين الممتنع
الاقتضار على الهدى فاعله مستتر فيه عايد ايا الله **الجنة** مفعول الاول

بمعنى التفسير

اي مكان مفعول التاء والهاء في كالماء في ثراء وهذا الفعل لان اغنى سبعة وجعل
 خبر ان لفظا كمن ان شاء ان معنى في معنى الامر لانها مادة والدعاء في قوة الامر
 واتما غطت على الاخبار باعتبار الصورة ولا محل لهذا الجملة في الاعراض لعدم
 قوعها موقوع المزد وهو ظاهر فاعلم ان الاعراض على ثلثة اقسام لفظية وتقديرية ومحل
 فاللفظية في خمسة مواضع الاول فيما في آخر حرف صحيح في كوزيد وعمرون في جازي
 زيد ورأيت زيد او مررت بزيد وكذا غيرهما او في حكم العجي في هو ما في آخر باء
 او او اسكن ما قبلها نحو طيبي ودلوفانها في حكم العجي في محل احركات الثلث
 نحو هذا طيبي ورأيت طيبيا ومررت بطني وكذا دلوفانها في الاسماء التي هي لفظية
 المضاف ايا غير باء المتكلم نحو ابوه واخوه والثلث في التنشئة مثل الزيدان
 في نحو جازي الزيدان ورأيت الزيدتين ومررت بالزيدتين والكرابع في الجمع المعنى والو
 وعشرون واخواته نحو جازي الزيدون ورأيت الزيدتين ومررت بالزيدتين ويصح
 بالجمع المعنى الواو عشرون واخواته وانما في كلامه مضافا ايا مضمرة يقال حاله
 الرفع بالالف نحو جازي كلاما وتقال حاله النصب والجر بالياء مثل رأيت كليهما ومررت

بكلية

بكلية فان امرأ. هذه الاسماء اي في الاسماء التي هي من باب كروف القطع لان
 حروف الاء في غير ملفوظة والتقدير في سبع مواضع الاول في الاسماء التي في
 واخرها الف مقصورة سواء كانت للثانيث مثل ضيل او منقلبة عن الواو والياء مثل
 عصا وراو وغيرهما نحو هذا عصا ورأيت عصا ومررت بعصا وكذا ارجي وانما كان امرأ.
 هذه الاسماء تقديرية لعدم قبول الالف المحركة مادام الثا والثا ماضية اياها المتكلم
 مفردا نحو هذا غلاي ورأيت غلاي ومررت بغلاي او جمعا موصوفا بان اعرابها بحركة
 نحو هذا مسلمة ورأيت مسلمة ومررت بمسلمة في الاحوال الثلاثة تقديرية في الاء
 لانه قول حال الجمل لفظي لوجود الكسرة واحتملنا بقولنا موصوفا بان اعرابها بحركة في الجمع
 المذكور ال اسم فان اعرابه حال الاضافة اياها المتكلم لفظية في النصب والجر ورأيت
 مسلمة ومررت بمسلمة لوجود الياء التي هي علامة النصب والجر فيهما وتقديرية في الرفع
 نحو جازي مسلمة اصله مسلمة فالياء المدغم في ياء المتكلم منقلبة عن الواو فالواو التي
 هي علامة الرفع مقدرة في الياء فيكون الاء في حال الرفع تقديرية والثالث ماضية
 امرأ. محركة اما في جملة منقول ايا العلمة نحو ثا تطاشتر اعلم شخص او مفرد في قول الجازي

بين

نحو من زيد أرف استفسار من يقول ضرب زيد أو ذلك لأن كل اسم كان موباً في الأصل
 ويجوز كل الأعراف فلهذا الجح تقدير في وفي نحو عشر علماء على الفتح في قول الكرابو
 في الأسماء المنقوصة وهي الأسماء التي في أو آخرها ياء مكسورة ما قبلها نحو القاضي
 والراعي في حال الرفع والجر نحو جارية القاضي ومتر بالقاضي بالسكان لا يستعمل
 الفتح والكسرة على الياء وفي حال النصب لفتح الفتح على الياء نحو رابت
 القاضي بالنصب وقد جاء بالسكان في حال النصب أيضاً للضرورة كقولهم لا
 بني عثمناهم موالينا لا تشبوا بيننا ما كان مدفوناً والاستشهاد في أن موالينا
 بالكونا طالة النصب لأنه مفعول لا تميل المقدر الدال عليه مفعول كذا في المثال
 أعط القوس باريها بالسكون حال النصب والنجاس في الجمع المصغر مضافاً إليها
 سكان بعد نحو جارية صاحب القوم ورأيت صاحب القوم ومتر بصاحب القوم فأن
 أعراب بالوآور فعاً وبالياء نصباً وجرأ كنهما سقطة في اللفظ ملاقاتهما السك
 بعدها وهو لام التوبيخ في القوم فكيف الذي به الأعراف غير ملفوظ بها فهو موب بالظروف
 تقدير أكره إذا اعتبر بالخط بل المعبر هو اللفظ وليس اللفظ وأوولاً ياء وتولنا

فأن
 ...
 ...

ملاقي

وتولنا ملاقياً ساكناً بعده يشمل أي ساكن كان في نحو لام التوبيخ والاسم الذي
 أوله همزة الوصل نحو جارية صاحب البكر أي فلو لم يلاق ساكناً كقولك صاحب بلدك
 وصاحب بلدك كان الواو والياء ملفوظاً بهما في كان موباً بأكروف لفظاً فلذلك
 أحسن زاعمة وأكس في الأسماء الستة إذا لاقا ساكن بعده فمهي موباً بأكروف
 تقدير نحو أبو البشر وأبالبشر وأبالبشر وأبالبشر في التشبيه مضافاً ولأما
 ساكن بعده في حال الرفع نحو هذا نوباً بأكروف أعراب بالالف وهي ساقطة في اللفظ
 ما بعده فهو موب تقدير بالالف بخلاف النصب والجر نحو نظرت أيا نوباً بأكروف
 نوباً بأكروف الياء فيهما لأن أعرابهما بالياء وهي باقية فيكون موباً باللفظ وهو
 ظاهر وإنما اظنبت الكلام في هذا المقام لأنه من الزاوي الأقدام مما يحتاج إليه دائماً
 وأما الملح في الأسماء المبنية كالموصولات والمضمر وأسماء الأشار وكالافعال
 الماضية والجر والأكروف فأن الأعراف في هذه المذكورات محلي للفتح والتقدير في
 والنون بين التقدير والمحلي أن التقدير إنما يستعمل حيث استحق الكلمة الأعراف
 كمن لا يظهر الأعراف فيها لما في الأقسام المذكورة في الأعراف التقديرية والمحلي

شرح في بيان ما هو المراد من قوله تعالى
 يعلق معطوفا على المظف فليكون الجملة منصوبة المحل لكونها معطوفة على الجملة التي
 كذلك وهي المظف لأنها منقول اردت وشروط كونها للعطف وهو كونها ما بعد ما
 جازما لما قبلها وهو موجود وهو ما لا ناله للدلالة على انه طرف في الشيء وهو ارادة
 التعليم العلم للولد وطرفا ارادة تليظ والعطف بطبيعة فيكون بين التليظ والعطف
 بطبيعة جازمة ولا يجوز ان يكون ابتدائية لان ما بعد ما ليس بمبتداء وغيره لا
 كلام مستقل منقطع عما قبلها فلا يكون ابتدائية اتفق نظر في هذا البحث فانه
 في خواص النحو **بطبيعة** متعلق بـ **الضمير** مجرور والمحل لاضافة الطبيعة اليه
 ايا الولد وهو ما يكون متبداً كحركة مطلقاً سواء كان لها شعور كما في الحيوانات
 او لا كحركة الافلاك والاحجار والطبيعة ما يكون متبداً كحركة في غير شعور هكذا
 قال الامام في شرح الاشارة والفرق بين الطبيعة والطبيعة بالعموم والخصوص
 مطلقاً والعام هو الطبيعة فالمراد في الطبيعة هنا الذات فمعنى بطبيعة بذاته ونفس
الضمير مجرور بمن والهاء ايضا مجرور والمحل لاضافة اللفظ اليه عابداً بالامام
 فهو ان اضافة المصدر ايا الفاعل **لكن** مجرور وصفة اللفظ والجار والمجرور في محل

النصب على

النصب على حال من فاعل يعلق وهو ماء الموصولة في **ما** **بفتح** اي بسبب
 منه متعلق بـ **الضمير** المجرور بمن عابداً بالموصول **بما** **بفتح** مرفوع بانه
 فاعل بفتح وهو جمع ينسب وهو عين الماء **والضمير** مجرور مضاف اليه **بما** **بفتح**
 ومحل الموصول مع الصلة رفع على ان فاعل يعلق وانما قلنا ان في لفظ حال في فاعل
 يعلق لانه لا يجوز ان يكون **الضمير** المجرور من لوجه ثلاثة اوجه الاول
 ان الاحال اما لبيان هيئة الفاعل او المفعول كما في **الضمير** ليعمل في المفعول
 فلا يكون حالاً منه والثاني اذا كان ذو احوال مرفوعة يجوز تقديمه على احوال وهذا
 الضمير مرفوعة فيجوز تقديمه على هذه احوال وهي في لفظ المحل فيكون تقديره من يعلق
 بطبيعة من لفظ المحل وهذا التقدير غير جائز لانه يلزم منه تقديم ما في حيز الصلة
 وهو من على الموصول وهو ما وما في حيزه لا يتقدم عليها لانه في حكم الصلة و
 الصلة لا يتقدم على الموصول وكذا ما في حكمها والثالث ان في لفظ مقدم على هذا
 الضمير وحوال لا يتقدم على صاحبها المجرور في الاصح لا يقال ان المحذور لازم
 على تقدير جعلكم اياها حالاً في الموصول لان احوال من الشيء اصلها ان يكون متأخراً

عنه فيكون في حيز الصلة ايضا

مفعول الاول وتعاور اتميز والمائة مفعول الثاني وما بعد ما معطوف
 عليها **فاستظلت** فعل فاعل والفاء فيه كالفاء المذكورة في نظرت
 وهو مأخوذ من طال يطول فيتعدي بالتعلل اي باب الاستفعال **ان**
 مصدرية **الكلد** فعل مضارع منصوب بان فاعله مستتر فيه وهو انا
 والضمير البارز المتصل منصوب محلا على ان مفعول الاول لا الكلد والضمير
 اي الولد وهو يتعدي اي مفعولين ومفعول الثاني قوله **جمعها** والهاء مجرورة
 في المحل لاضافة الجمع اليها وهو عايد اي الكتب الثلاثة والجملة الفعلية
 اعني الكلد مع ما علمت في منصوبة المحل على انها مفعول استظلت **واجملة**
 اي الكلد منصوب معطوف على الكلد وهو يتعدي اي مفعولين ايضا الاول
 الضمير المتصل والثاني قوله **ففيها** والهاء مجرورة في المحل لكونه مضافا اليه لرفع عايد
 اي الكتب الثلاثة **كراته** مصدر منصوب لانها مفعول في استظلت وهو
 مضاف اي مفعولها وهو ما موصول فيها اي في الكتب الثلاثة والضمير في
 فيها عايد اي ما وفيها صلة بالموصول مع الصلة مجرورة في المحل لاضافة كراته اليه

وذكر الفاعل

وذكر الفاعل على تروك وتقديره كراهنى ما فيها من **الاشياء** جميع شئ كقول
 واقول عند الكسائي وعند سيبويه اصله شياء على وزن فعلاء كخاء
 واستكرهوا اجتماع الهمزتين بينهما الف فنقلوا الهمزة الاولى في موضع
 الفاء فصارت شياء على وزن افعاء فعلا الاول منصرف وعلى الثاني غير
 منصرف وهي مجرورة بمن وابعاد مع المجرور في محل النصب على احوال
 من الموصول وهو بمعنى المفعول بيان لما الموصول **الكلد** اسم مفعول
 في الاعادة مجرورة على انها صفة الاشياء والكلام فيها كالكلام في المطبوعة
 واعلم ان شرط نصب المفعول في ثلثة الاول ان يكون فعلا فاعلا على الفعل
 المعقل والاشاء ان يكون مصدر او الثالث ان يكون متقارنا للفعل المعقل
 في الخارج وان لم يوجد هذا الشرط الثلثة يكون مجرورا باللام نحو
 حيثك لا كرايكل الذي لا يفقد ان الشرط الاول فان الجمعي فعل المتكلم والاكلام
 فعل المخاطب وفي نحو حيثك للثمن لفقدان الشرط الثاني فان الثمن ليس
 بمصدر وخرجت اليوم لمنى صمكت زيد اتمى لفقدان الشرط الثالث

فيجب كيفية هذا في محل ان شاء الله تعالى **والاول** المحال **الشرط**
 في الاصل **كانت** فعل للشرط وهو في الافعال الناقصة كما ذكرنا مستمرة
 فيه وهو عايد ايا الاشياء **لا تخلص** فعل مضارع منفي بلا جواز الشرط
 وهو منصوب المحل لانه خبر كانت والشرط مع فعله وجزائه جملة شرطية
 منسوبة عنها معنى الشرط وقعت في موضع احوال من الاشياء وهي
 في معنى المفعول لانه عبارة عن ماء الموصول في كرايته ما فيها وهو مفعول
 الكراية تأمل فيجب تحقيق هذا المسئلة في بحث احوال **في الاما** جملة
 من متعلق **لا تخلص** **استغفيت** فعل فاعل واجملة معطوفة على استغفرت
منها والهاء جملة المحل من وعائدا الي الكتب الثلاثة متعلق بانه استغفيت
هذا اسم من اسماء الاشارة مبنى على الفتح لشبهه بحرف في الاحتياج اليها
 المشار اليه كما ان الحرف محتاجة الي متعلقها لكنه محل نصب لانه مفعول
 استغفيت **المختف** منصوب لانه صفة **هذا** فيكون تابعا لمبنى وتابع
 المبنى تابع لمحي **فانبت** معطوف على استغفيت **عن** حرف **كل** جملة

لها متعلق

لها متعلق بنفيت والتنوين فيه اي في كل عوض عن المضاف اليه اي عن
 كل واحد منها اي من الكتب الثلاثة **ما** مصدرية **تكرر** فعل مضارع
 والضمير فيه عايد ايا كل وهو في تقدير المصدر بما مفعول نفيت اي نفيت
 عن كل واحد تكرر ولا يجوز ان يكون موصولا لانه يلزم ان يكون المنفي
 نفس المسئلة المتكررة وهو غير جائز لان المراد نفي التكرار دون نفي المتكرر
 ولو حكم بجواز نفيها لم يكن الكتاب مستمرا لهذا المسئلة المتكررة وهو
 غير مراد بل يؤدي الي الفساد لانه يلزم ان لا يكون مسئلة الفاعل منفي
 مذكورة في الكتاب وبطلان ما بين هكذا اقول لكنه فيه ما فيه لانه لا يتم ان
 يلزم من نفي المتكرر نفي نفس المسئلة المتكررة الذي هو مسئلة المتكررة التي
 هي المسئلة النحوية لان المتكرر هو الشيء الموصوف بصفة التكرار ولا يلزم
 فيه ما فيه من نفي المجموع نفي كل جزء من اجزاءه اعني الموصوف بصفة
 لان نفي المجموع قد يكون بنفي قيد من القيود فلم لا يجوز ان يكون هناك لكل
 فنفي المتكرر بنفي تكرر لا بنفي نفسه يلزم ما ذكرتم او نقول يجوز نفي يكون

ما موصول بتقدير المضاف هكذا ونعت من كل من هنا تكرار
 في سقيم الكلام فافهم فانه من الزوال الاقدام **استغناء** منصوب
 على اداة مفعول له في نعت او على اداة حال من ضمير نعت بمعنى مستغناء
للمعاد متعلق باستغناء وهو مصدر بمعنى المعادة والتكرار
واستغناء معطوف على استغناء فجاز في الوجهان ايضا **للمعاد**
 متعلق باستغناء وهو اسم مفعول من افاد يقيده واللام فيه اشارة للمعود
 والمعود هو الولد المذكور او بمعنى الجنس فالمراد في المعاد كل من استغناء
 في هذا المختصر قول من قال ان اللام فيه بمعنى الذي لانه في الصفة وهو بها
 بمعنى اسم الموصول لا حرف تعريف فلا يكون للجنس باطل لانا نقول القول
 يكون اللام للجنس على ما ذهب اليه زيدا فان اللام عنده في الصفة مطلقا سواء
 كانت تلك الصفة بمعنى احد كالضارب وغيره او لا كالمؤمن والكافر
 حرف تعريف ولو سلم فلان ان الموصول في الحقيقة ينافي في اجنبية والاستغناء
 كقولنا اكرم الذين ياتونك الا زيدا او اضرب العالمين الا عمرو او نحو ذلك

فانها في

فانها في هذين المثالين للجنس الاستغناء واللام في الاستغناء الذي شرط
 دخول المستغنى في المستغنى منه على تقدير السكوت فليست **غير** وهو
 منصوب على الحالية في ضمير استغنى **مدح** جرمرة لاضافة الغير اليه
 وهو اسم فاعل من الافعال اصله مذخر فجاز في الوجهان مذخر بالذال
 المنقوطة ومذخر بفعل الادغام **فصل** منصوب على اداة مفعول مدح
النصيحة جرمرة لاضافة فصل اليها وانما عمل مدح في فضل لانه اريد به
 الحال او الاستقبال واعتمد على غير ايضا وهو في النسخ يعني ان عمل اسم
 الفاعل مشروط بشرطين الاول كون الفاعل بمعنى الحال او الاستقبال
 والثاني اعتماده على احد الاشياء الستة الاول حرف النفي نحو ما قايم زيد
 او ما في معناه كما في قول الشاعر وان امر لم يعن والابصار في غيرهم
 حاشية بالمطامير فان مرهين عمل في نفي لاعتقاد ما على غير **والثاني** حرف
 الاستغناء مملوفا نحو قايم زيد او مقدر اقول ليت شعري مقيم العذر
 قوي اي اقيم **والثالث** المبتداء صريحا نحو زيد قايم ابوما او منويا كقول

يعني ان قوله ان لم يهتم الا باي احد
 لا يبين نفسه بانظار الطبع في
 كل موضع يدرى ان

مقدره ليت علمي باي احد
 الاستغناء حاصل من قوله

وكما يبي عنده من شيء غير، والرابع الموصوف نحو مرت برجل عالم ابوما
والخمس في الحال بان يكون اسم الفاعل حالا نحو جاء زهير كبا غلام
وبجز فيها الاعتماد تقدير ايضا والسادس الموصول نحو الضارب الذي
قال السيد ركن الدين العلوي في كبره الكافية بعد الموصول وغفل عنه
المقصود زاد بعضهم على وجوه الاعتماد ان يعتمد على حرف النداء نحو يا طاهر
لما جئنا وبعضهم على ان نحو ان قائم الزيدان وهذا لا يشترط عند البصريين
واما عند الكوفيين والافشين متافلا اشترط بالاعتماد عند مفعول فاعل
قولنا قائم زيد فقام فيه عند البصريين خبر مقدم على المبتدأ ولا غير وعند
الكوفيين والافشين يحمل الاخرى احد ما لم يكن قائم مبتدأ وزيد فوعا
على انة فاعل سادسة الخبر والتا خبر مقدم وزيد مبتدأ واما قائم
الزيدان والزيدون فمستثنى عن البصريين لا متناهي ان يكون قائم خبر عن
الزيد ان اوخ الزيدون كونه نودا وحينئذ عند الكوفيين والافشين تقدير ان
يكون مبتدأ وما بعده فاعل سادسة الخبر وكذا الخلاف بعينه في غير لغة في عمل الكوفيين

في الاعتماد

في الاعتماد وعدمه في حرف **قربانية** مجرورة متعلقة بمجرور وهو مضاف
ايلا مفعوله وهو **عبارة** وذكر الفاعل من كل تقدير في رعايتي عبارة
والضمير البارز المتصل مجرور المحل لاضافة العبارة اليه عايدا اليه الامام
النفسي مجرور مضاف للعبارة ولم يجمع مع ان الموصوف جمع للاختصار كما في
في المصنوعة **ولم** في اجواز وهي خمسة لم تأوان ولا م الامم والاء الثانية
اطو فعل مضارع مجزوم لم يسقط الياء علامة للجرم لان اصلها طوي وفاعله تتر
فيه وهو انا والجملة معطوفة على جملة استغنيت **ذكر** منصوب لانه مفعول لم طو
شيء مجرور لاضافة ذكر اليه حرف **مسائلها** مجرور بها والياء مجرور
المحل لكونه مضافا اليه **مسائلها** عايدا اليه الكتب اجاز مع المجرور متعلق بالمطو
الا حرف من حرف الاستثناء وهي الا وحاشا وعدا وغيره وسوى وغيرها
ما موصولة **نذر** فعل ماض صلتة وفاعله مستتر فيه عايدا اليها والموصولة مع
صلته منصوبة المحل اما على الاستثناء في ذكر شيء والعامر فيه الا والفعل
اليه ابن ذكره وهو لم اطو بواسطة الاعا اخلاف المذهبين او على انه بدل في ذكر

شيء وهو يدل البعض الكل

او بدل الاشتغال والعامل فيه لم اطوي لم اطو ذكر شيء الاما نذكر حذف المضاف
 وهو ذكر وهو غير ذكر الذي هو المبدل منه فافهم واما جمل والمحل على البدل
 اما جمل ذكر شيء والعامل فيه ذكر اي لم اطو الا ذكر ما نذكر او جمل المسائل في
 مسائلها والعامل فيمن اي لم اطو ذكر شيء الاح المسائل التي نذكر ولا يجوز
 ان يكون بدلا في الفمير المبرورة في مسائلها لعدم ساعدة المعنى لان هذا الفمير
 راجع الى الكتب الثلاثة فيكون تقديره لم اطو ذكر شيء في مسائل الكتب الثلاثة
 الا الكتب الثلاثة وهو ظاهر الفاء وما قيل في وجه الفاء اذا كان بدلا
 منه يلزم دخول الابين المضاف وهو المسائل من مسائلها وبين المضاف اليه هو
 ما نذكر بتقدير تنحية المبدل منه وهو الهاء في مسائلها فاسد لان المراد بالتنحية
 التنحية في المعنى لانه اللفظ صحيح يلزم ما ذكرتم **او شاء** معطوف على ما نذكر
فيما في حرف جر موصول **بشيء** منصوب على الظرفية وهم ضمير متصرف جرو
 المحل لافادة بين اليه وعبارة عن النجاء وعامل الظرف محذوف هو متصرف
 فيه فاعلى عابدا باما والعامل مع المعمول جملة ظرفية صلته ما والموصول **الصلته**

ثم والمحل

جمل والمحل في متعلق بشاء **استثنى** معطوف على شاء او عابدا والثناء
 او يا لم حرف جزم **ز** فعل مضارع جزم ولم اصله از يد سقطت الياء لالتقاء
 الساكنين وهو الياء والذال اي في المختص متعلق بلم از **منصوب**
 لانه منقول لم از **استثنى** صفة شيئا **ا** حرف استثناء **ما** موصول **كان**
 فعل في الافعال الناقصة صلته اسم مستتر فيه عابدا الى ما **الزاي** متعلق
 بقوله **عيا** وهو منصوب على انه خبر كان والاسل ما كان عابدا بالزيادة ثم اقروا
 رعاية للتسجيع والموصول هو صلته منصوب المحل اما على الاستثناء في لم از
 شيئا والعامل لا اولم از وحده ذكره في لم اطو الاما نذكر او جمل البدلية في شيئا
 فاعلى فيه لم از و الجملة اعلم لم از ومع ما علمت في معطوف على جملة لم اطو وحيث
 الاستثناء طويلا لا يليق ذكره في هذا الاوراق لكن فيها مسئلة لطيفة في الاستثناء
 المكرر لابد من ذكره لا متحيا الا اذا كان واختبار الافهام وهي اذا قال قائل
 لفلان على عشرة دراهم **الاسبعة** **الاثمانية** **الاسبعة** **الاسبعة** **الاثمانية**
الاربعة **الاثلاثة** **الاثنين** **الواحد** فلو قال له على عشرة الاول **الاثنين**

بقوله الاول

الاثنتي عشرة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة
 لازم في الاول خمسة وخمسة والواحد لا يليق ذكره الترتيب مناهة **ترجمة**
 فعل فاعل ومفعول وهو ضمير البارز راجع اليه المفعول المعطوف على جملة استغنى
 او على جملة لم اذكره الاول اوياء جهة المعنى **كتاب** مجرور بالباء متعلق بترجمة
المصباح مجرور باضافة الكتاب اليه وهي في اضافة العام اليه الخاص كذا في ترجمة
يستغنى اي يستغنى واللام جارة وان المصدرية مقدرة بعد بالانها لا تزل
 على الفعل لا يتقدير ان بعد باليكفي اسما اي يكون الفعل في قوة الاسم كونه في
 ويل المصدر كذا في ترجمته على يستغنى فعل مضارع منصوب بها وفاعله الضمير المستكن
 فيه وهو راجع اليه الاول **بانوار** متعلق يستغنى والباء مجرور المحل لاضافة الـ
 نوار اليه راجع اليه الكتاب والامر بانوار مسائل اللطيفة ومجاعة الشريعة
 وفي هذا الكلام استعاره بالكناية لان المصباح المصنف بالمصباح في ازالة الظلم
 اقامة المصباح في ظاهره واما الازالة في المصنف فانه من ازالة الظلم اجملا بالممارسة
 والاشغال به وهي في الحقيقة في اشد الظلم انما ثبت له ما هو في لوازم المصباح



بقوله بانوار

بقوله بانوار والتشبيه المذكور استعاره بالكناية وهذا الانباء تخيلية
 قرينة لها **ويستغنى** اي يغتنم معطوف على يستغنى وهو الضمير المستتر في عايد
 اي الاول **مخاتم** منصوب على انه مفعول يستغنى وهو من معنى الغنائم واصله في
آثار اضافة العام اليه الخاص اي مخاتم في آثاره لان المخاتم هي الآثار المحل
 من المصنف والمراد بها المسائل الشريفة والضمير البارز مجرور المحل لاضافة الآثار
 اليه راجع اليه المصنف **وكسرة** فعل فاعل ومفعول وهو الضمير البارز المتصل وهو عايد
 اليه المصنف وجملة معطوفة على جملة ترجمة ومعنى كسرة اي طوية وجعلته مستملا
على حرف جر **ترجمة** مجرور بها متعلق بكسر **ابواب** مجرور باضافة خالها اليها **الباب**
 رفوع على الابتداء **الاول** صفة في الاصطلاح اجاز مع المجوزة محل الرفع على
 انه خبر المبتداء **النحو** مجرور صفة الاصطلاح وانما لم يقل النحو لانها استند
 اليه ضمير الجمع وهو الاصطلاح في مجز الوهمان كما قد قال قيل ان النحو ليس بفعل
 ولا بفعلة فابن السناد لانه لا وجود له الا فيهما قلنا ان الباء فيها بالانسية
 فيكون في معنى الفعل اذ التقدير في في الاصطلاح المنسوبة اليه النحو فلا اشكال

وهي اي الاصطلاحات المتداولة في هذا المصطلح ان كانت مصدرًا
لفظًا وهو اي ذكر المصدر واردة اسم المفعول كثير كاللفظ بمعنى المفعول
وغيره وهي عبارة عن الالفاظ المتعددة كالكل والنوع والاسم والفعل
والكلام والنوع من اجمل الاربعة التي يتوقف عليها البحث الآتية ولهذا قدم
هذا التتابع على سائر الابواب وورد في قوله **الباب** رفع على الابتداء **الثاني** فروع
تقدير اعطاء صفة التتابع في **العوامل** اجاز مع المجرور خبر المبتدأ **اللفظية** مجرورة
على انها صفة العوامل **الثانية** مجرورة صفتها ايضا بعد الصفة وانما قدم
هذا التتابع على الباب الثالث لان العوامل فيه قياسية وفي الثالث سميائية و
القياسية مطردة متلاقية الالفاظ اللازمة ترفع الاسم الواحد على النائية
والمتعدية ترفع وتنصب فهذا اقسام مطردة في جميع الالفاظ فكذلك تجري هذا
الحكم في كل فعل والسمائية غير مطردة متلاقية ان البناء واخواته تجرول واخواته
تجرم سميائية في غير سميائية ليس كذلك ان يتجاوز عما سمعته فلا تشكل ان المطردة
يستحق التقديم على غير المطردة فلذلك قدمه عليه ثم قال **الباب الثالث في العوامل**

اللفظية

اللفظية السميائية واعرابها كاعراب **الباب** لكن قدمه على الرابع لان اللفظية
السميائية اقوى لانها يعرف بالبحث العميق والقلب معاً والمعنوية بالقلب فقط
فلا تشكل في مرتبة ما يعرف بالشيئين عما يعرف بالشيء الواحد ثم قدم المص
الباب الرابع في العوامل المعنوية على **الباب الخامس في فصول التوبة** لان المراد من علم
التوبة معرفة العامل والمفعول فالبحث في الرابع من العوامل وان كانت معنوية
مخلاة في معنى فان البحث فيه من التوفيق والتكليف والتأنيث والتذكير وغيرها
فانها من تمتات الفتن وليست بمقصود من هذا الفن وان كانت مقصودة
في هذا الفن والوقوف ظاهر بين المقصود من هذا الفن وبين المقصود من هذا الفن
والمقصود من هذا الفن مقدم على المقصود من الفتن مقدم على المقصود من هذا الفن
فلذا قدم الرابع على الخامس فاذا اذ الفتن في الابواب بناء على ما ذكره المصنف
لكن لا بد من ان يذكر بيان وجه عدم الابواب في البحث في ان البحث عن هذا الكتاب
لا يخفى ان يكون موقفاً عليه لمباحث الآتية اولاً فاولاً هو الباب الاول فان كان
الثاني فلا يخفى اما ان يكون البحث فيه من جهة السميائية او لا فان كان الاول فلا يخفى

الحال

من ان يكون العامل فيه قياسيا او سمائيا او معنويا فالاول النبا والسا
الثاني والثالث الرابع فان كان النبا وهو ان يكون البحث لاس من جهة العالمية
فهو اني احس فان قيل لا يلزم من عدم كون البحث لاج جهة العالمية ان يكون
النتا اني احس فلم لا يجوز ان يكون شيئا آخر قلنا هذا السؤال عام في كل صفة
لا غنى عن كنهه رفع بالاستواء يعني اذا لم يكن البحث من جهة العالمية فهو يلزم
ثبوت اني احس بالاستواء لا بالفعل لان الفعل يجوز ان يكون شيئا آخر

غير اني احس مت تمام

تم هذا الكتاب الشريف بعون الله الملك اللطيف محمد بن عبد الله التمام وللرسول افضل السلام
وعلى آله العظام واصحابه الكرام رحم الله من نظر ودعا الكاتبه التحقير الفقير الضعيف
النجيب المذنب المحتاج ايا رحمة الله تعالى وهو افقر الوري

خادم الفقراء مصطفى بن خواجه الاورلوي غفر الله له

والادب وحسن البهائم واليه والجميع المؤمنين والمؤمنات

من شهر المبارك في اول سنة الفظن في سنة

ثمان وستمائة وتسعين

٩٤٨

726	12	12	12	12
12	12	12	12	12
12	12	12	12	12
12	12	12	12	12
12	12	12	12	12

